

# Stufentest an der Musikschule Huttwil

## Ausgabe für Schülerinnen und Schüler mit Anmeldetalon

### Die Stufentests 2021 finden statt am

Montag, 10. Mai 2021	Stufentest Klavier
Dienstag, 11. Mai 2021	Stufentest Violine/Bratsche
Mittwoch, 12. Mai 2021	Stufentest Bläser
Donnerstag, 13. Mai 2021	Stufentest Zupfinstrumente
Freitag, 14. Mai 2021	Stufentest Klavier/Violine
Samstag, 15. Mai 2021	Stufentest Reserve

Anmeldungen an das Sekretariat der Oberaargauischen Musikschule Langenthal bis am 14. März 2021  
Oberaargauische Musikschule Langenthal, Postfach, 4902 Langenthal  
[info@musikschule-langenthal.ch](mailto:info@musikschule-langenthal.ch)

Verspätet eintreffende Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

## Stufentest an der Musikschule Huttwil

Die Stufentests werden durch die Oberaargauische Musikschule Langenthal organisiert und durchgeführt. Schülerinnen und Schüler der Musikschule Huttwil dürfen an diesen teilnehmen.

Die Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung.

Die Schülerinnen und Schüler bekommen in einem Feedback-Gespräch Hinweise zu ihrer Leistung und ihren Möglichkeiten zur Weiterentwicklung.

Jede und jeder Teilnehmende erhält am Schluss ein Diplom.

Jede Schülerin und jeder Schüler hat Anrecht auf eine Teilnahme.

Die Anmeldung erfolgt über ein Anmeldeformular.

### Form

<b>Übersicht Struktur</b>		Der Test wird in 6 verschiedenen Schwierigkeitsgraden durchgeführt.
<b>Test</b>	Praktischer Teil	<ul style="list-style-type: none"> <li>  Pflichtstück aus der Literaturliste</li> <li>  frei gewähltes Stück</li> <li>oder   Stück angeregt durch die Literaturliste</li> <li>oder   Improvisation / Eigenkomposition</li> <li>oder   Ensemblestück ab Stufe 3</li> <li>ab Stufe 3 zusätzlich ein Blattspielstück (2 Stufen einfacher)</li> </ul>
	Theoretischer Teil	Mündlich (im Rahmen des praktischen Teils, bezogen auf das Pflichtstück), Stufe 6 mit separatem schriftlichem Text
<b>Beurteilungskriterien</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesamteindruck</li> <li>• Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Rhythmus, Zusammenspiel)</li> <li>• Technik (Klang, Dynamik, Intonation, Geläufigkeit)</li> <li>• Präsenz auf der Bühne</li> </ul>

### Kosten:

**Stufen 1 und 2 CHF 40.00**

**Stufen 3 und 4 CHF 50.00**

**Stufen 5 und 6 CHF 70.00**

## Musikkunde

Die hier aufgeführte Tabelle gibt Auskunft über die zu erarbeitenden musiktheoretischen Bereiche. Die Musikkunde-Aufgaben werden im Test mündlich während des Praxistests abgefragt und beziehen sich auf das vorgetragene Pflichtstück. Sie sind bewusst eher einfach gehalten.

### Stufentest – Theorie/Musikkunde

#### Musiktheoretische Aufgaben – abgeleitet aus dem Pflichtstück

- 1 2-3 Fragen  
Puls zu gespielter Melodie darstellen  
Einfache Noten- und Grundbegriffe-Kenntnisse  
Dynamische Bezeichnungen verstehen und hören
- 2 2-3 Fragen  
Einfache Rhythmen wiedergeben  
Sichere Notenkenntnisse  
Noten- und Pausenwerte, Taktarten, Dynamik und Artikulation benennen und gehörmässig erkennen
- 3 3-4 Fragen  
Wie in Stufe 2, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 3  
Tonleitern, Tonarten,  
Einfaches Formverständnis  
Einfache Gehörsübungen (nachsingen, Notenbilder unterscheiden)
- 4 3-4 Fragen  
Wie in Stufe 3, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 4  
Grosse, kleine und reine Intervalle bis Quinte erkennen (nach dem Notenbild)  
Rhythmusaufgabe
- 5 4-5 Fragen  
Wie in Stufe 4, jedoch angepasst an die Literatur der Stufe 5  
Grosse, kleine und reine Intervalle bis eine Oktave erkennen (nach dem Notenbild)  
Dreiklänge in Grundstellung erkennen (nach dem Notenbild)  
Elementare Musikgeschichte
- 6 Zusätzlicher schriftlicher Theorie-Test  
Rhythmusdiktat in verschiedenen Taktarten  
Melodiediktat  
Vierstimmig gesetzte Dreiklänge in Grundstellung und Umkehrung nach Gehör erkennen und notieren  
Dur- und Moll-Skalen sowie Kirchentonarten nach Gehör erkennen und notieren  
Einfacher Klaviersatz als Liedbegleitung nach vorgegebenen Stufen aufsetzen.

## Ablauf

### *Inhalt*

Der Test umfasst einen **praktischen Teil** (Vorspiel / Vorsingen), in dem ein Pflicht- und ein Selbstwahlstück vorgetragen werden. Auf jeder Stufe werden Stücke zur Auswahl angeboten. Diese Stücke definieren die technisch-musikalischen Ansprüche der entsprechenden Stufen. Die Literaturliste dient bei der Entscheidung für das Selbstwahlstück lediglich als Orientierungshilfe. Das Selbstwahlstück kann aber auch eine Eigenkomposition sein.

Ab der 3. Stufe wird im praktischen Teil zusätzlich zum Vortrag der zwei obligaten Vortragsstücke das Spielen / Singen eines Prima-Vista-Stückes verlangt. Der technische Anspruch dieses Stückes ist stets zwei Stufen niedriger als der des Pflichtstücks.

Ab der 3. Stufe kann ein Ensemblestück als Selbstwahlstück vorgetragen werden. Musizierende sind in jedem Fall Schülerinnen/Schüler.

Zum Test gehört auch ein **theoretischer Teil**, der mündlich im Praxisteil abgefragt wird und sich inhaltlich auf das Pflichtstück bezieht. Auf Stufe 6 ist der Theorieteil schriftlich.

Das Auswendigspiel wird empfohlen, ist aber kein absolutes Muss.

Begleitungen ab Tonband oder Computer sind erlaubt. Die Musikschule stellt ein/e Korrepetitor/in zur Verfügung. Es ist möglich, mit dieser Begleitperson eine Probe zu vereinbaren.

### *Zeitraumen*

Stufen 1 und 2: 15 Minuten, Stufen 3 und 4: 20 Minuten, Stufen 5 und 6: 20 Minuten. Bei deutlichen Zeitüberschreitungen wird von der Stufentestleitung her abgebrochen.

### *Feedback*

Die Fachperson(en) würdigen die Leistungen nach jedem Test in einem mündlichen Feedback.

### *VBMS-Experten*

In Stufe 5 und 6 werden Experten des Bernischen Musikschulverbandes zur Beurteilung beigezogen.

**Anmeldung Stufentest 2021 (bis 14. März 2020 abgeben an das Sekretariat OML)**

*Achtung: verspätet eintreffende Anmeldungen werden nicht berücksichtigt!*

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
*SchülerIn*

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_  
*Eltern*

Strasse \_\_\_\_\_ Wohnort \_\_\_\_\_

Instrument \_\_\_\_\_ Lehrperson \_\_\_\_\_

Stufe \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_  
*Lehrperson*

Pflichtstück \_\_\_\_\_ Komponist \_\_\_\_\_

Wahlstück \_\_\_\_\_ Komponist \_\_\_\_\_

Improvisation  JA  NEIN Ensemblestück  JA  NEIN  
*(ab Stufe 3)*

Unterschrift \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_  
*Schüler/in Eltern*

Bemerkungen

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Senden an:

Oberaargauische Musikschule Langenthal  
Turnhallenstrasse 22  
Postfach  
4902 Langenthal

info@musikschule-langenthal.ch