

Berührende weihnächtliche Klänge

Lange hat auch die Musikschule Huttwil dem Entscheid entgegengefiebert, ob der Huttwiler Wiehnachtsmärit wieder durchgeführt werden darf. Dieses Jahr war es endlich so weit. Zwar trat die Musikschule nicht wie sonst auf der Aussenbühne auf, dafür in der weihnächtlich geschmückten Reformierten Kirche Huttwil.

Gespannt warteten die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Huttwil darauf, endlich wieder auftreten zu dürfen. Und dieses Mal erst noch in der Reformierten Kirche im Rahmen des Rahmenprogramms des Huttwiler Wiehnachtsmärits. Kurz nach Mittag erklangen die ersten weihnächtlichen Töne, gespielt von den Schwyzerörgeli Schülerinnen und Schüler Chiara Gubser, Elena Mathys und Matteo Berger. Danach folgte das von Säira Weibel und ihrer Lehrerin gefühlvoll vorgetragene Duo für zwei Celli in C-Dur von Joseph Reinagle. Die Geschwister Jeanne Flückiger, Klavier, und Lynne Flückiger, Violine, brachten mit ihrem Vortrag die Kirche zum Schwingen. Unter den vorgetragenen Stücken fanden sich moderne und traditionelle Weihnachtslieder sowie irische Reels.

Auftritt nach kurzer Unterrichtsdauer

Erst vor kurzem hat Pascal Schärli mit dem Unterricht auf dem Alphorn begonnen. Mit seinem Lehrer spielte er am Konzert im Duett die Stücke «Das erste Duett» wie auch den «Weihnachtselefant». Ebenfalls im Duett mit seinem Lehrer trug Damian Leuenberger verschiedene Weihnachtslieder vor, darunter das einfühlsame «Maria durch ein' Dornwald ging».

Joana Heiniger interpretierte Johann Pachelbels «Kanon» gekonnt auf dem Klavier. Nach ihr spielte auf dem Keyboard Anina Minder ein Weihnachtsmedley. «Happy Christmas» von John Lennon wurde danach von Loana Groux auf dem Klavier interpretiert. Den Abschluss des Konzertes bildete die Akkordeon-Klasse, unterstützt von



Bildlegende Bildlegende Bildlegende Bildlegende Bildlegende

Bilder: zvg



Bildlegende Bildlegende Bildlegende Bildlegende Bildlegende

Jonas Lanz auf dem Schlagzeug. Sie boten ein lebendiges Potpourri verschiedenster Weihnachtsmelodien. Das begeisterte Publikum erklatschte

sich als Zugabe «Leise rieselt der Schnee», welches von möglichst vielen der teilnehmenden Schülerinnen und Schülern gespielt wurde. **Eing**